月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.72



強化システムがリニューアル！

英雄伝説 暁の軌跡

2月に行われる
苛烈な「迎撃戦」！

みんな集まれ！
ファルコム学園

新久保先生&さがら先生がミュージカルの現場に突撃!?

『3Dミュージカル 閃の軌跡』
レポート漫画

濃霧に包まれたロレントに
「鈴の音」が響き渡る……

英雄伝説 空の軌跡 SC
～絆の在り処～

『3Dミュージカル 閃の軌跡』動画配信決定記念！
ミュージカルの見どころを漫画でもプレイバック！

『英雄伝説 閃の軌跡』

ファルコムニュース

ダーナの新たな力「スタイルチェンジ」とは？

イースⅧ
-Lacrimosa of DANA-



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

Ys VIII LACRIMOSA OF DANA



ダーナが手にする新たな力とは!?

『イース』シリーズ初のW主人公ということでも話題となった本作。PS4版ではもうひとりの主人公・ダーナが新たな力を手に入れる！　また、ダーナ編には新たなギミックが用意されたオリジナルダンジョンも追加されるので、そちらの詳細もチェックしてみよう！

●製品情報

■タイトル	：イースⅧ -Lacrimosa of DANA-
■ジャンル	：アクションRPG
■対応機種	：PlayStation®4、PlayStation® Vita
■発売日	：【PS4版】2017年5月25日 【PS Vita版】好評発売中
■価格	：【PS4版】通常版7,344円（税込）
【PS Vita版】パッケージ版	：7,344円（税込）
ダウンロード版	：6,200円（税込）
■プレイ人数	：1人
■CEROレーティング	：B









■ダーナの新たな力「スタイルチェンジ」とは？

ダーナ編でダーナが手に入れる新たな力「スタイルチェンジ」は、通常モード「イクルシアン（水）」と、「グラティカ（地）」、「ルミナス（光）」の3スタイルを戦闘中に切り替えて戦うことができるようになる新システムだ。グラティカ、ルミナスは、ストーリー中に特殊なアイテムを入手することにより使用可能に。戦闘中に□ボタンを押してスタイルチェンジだ。



イクルシアン（水）

ダーナの通常時のスタイルで、攻撃やスピードのバランスが取れたオールマイティなスタイル。SP（スキルポイント）を他のスタイルより多く得ることができるので、スキルをどんどんと使っていけるスタイルでもある。

グラティカ（地）

高い防御力と攻撃範囲の広さが特徴的なパワー型のスタイル。移動スピード、攻撃スピードは他のスタイルよりは遅いものの、攻撃のスタン値が高いため、広範囲の敵を気絶させながら攻撃を続けていくことができるスタイルだ。

ルミナス（光）

防御力を犠牲にしスピードに特化したヒット&アウェイ型。スキルもクセの強いものが多いトリッキータイプ。こちらはEXTRAゲージを多く獲得できるスタイルなので、手数で敵を圧倒しながらゲージをため、EXTRAスキルで一気に敵を殲滅することも可能だ。





スキル攻撃：ミストラルブロウ

半月刀による回転斬りで周囲の敵を切り刻む。技の出が速く、通常攻撃から連携させやすい。





スキル攻撃：奏輪舞踏

遠心力を活かした大回転で周囲の敵にダメージを与えたあと、理力を込めた一撃を大地に打ち込み、巨大な岩石を隆起させて広範囲の敵に大打撃を与える大技。





スキル攻撃：エレメンタルシュート

体内の理力を一点に収束させ、前方に超スピードの光線を放つ技。攻撃範囲が狭いものの、貫通能力があるため雑魚敵との集団戦では凄まじい威力を発揮する。

■スタイルチェンジを活用して新ギミックを突破せよ！

PS4版で追加されるオリジナルダンジョンには、このスタイルチェンジを活用する新ギミックも多数追加される。今回はそんな数々のギミックから、代表的なものを紹介していこう。





イクルシアン（水）

水の力でダンジョン内に仕掛けられた炎を消すことができる





グラティカ（地）

・ヒビの入った壁であれば、攻撃で破壊することができる
・突風の吹く場所など、動きが制限されるエリアでも動き回ることができる





ルミナス（光）

・不可視の物体が見えるようになる
・光のエネルギーでダンジョン内に仕掛けられた氷を溶かすことができる

※画面は開発中のものです。

THE LEGEND OF HEROES

暁の軌跡

アカツキノキセキ

晴れ着の似合う「あの子」はゲットした？『英雄伝説 暁の軌跡』

『軌跡』シリーズ10周年記念作品として発表されたオンラインストーリー RPG『英雄伝説 暁の軌跡』。2017年になってもどんどんと進化をし続けるアップデート情報をチェック！

『英雄伝説 暁の軌跡』➡ http://akatuki.ujj.co.jp/

装備の強化、錬成システム実装

装備の強化：武器には武器、防具には防具を素材として強化をすることが可能に。装備のステータスは最大で+5まで上げることができるのだ。



装備の錬成：強化で+5まで上げた装備を素材としてより上位の武器、防具を錬成することが可能になった！　ただし、錬成された装備は適正タイプがランダムに変化する（剣を錬成すると銃になる、など）ので要注意！



1月の衣装替えキャラクターや新プレイアブルキャラクターは？



速報！　2月の『暁の軌跡』は……

- ●ギルドシステムを実装予定
- ●バレンタインイベントを開催！
- ●バレンタイン衣装替えキャラクターももちろん登場！

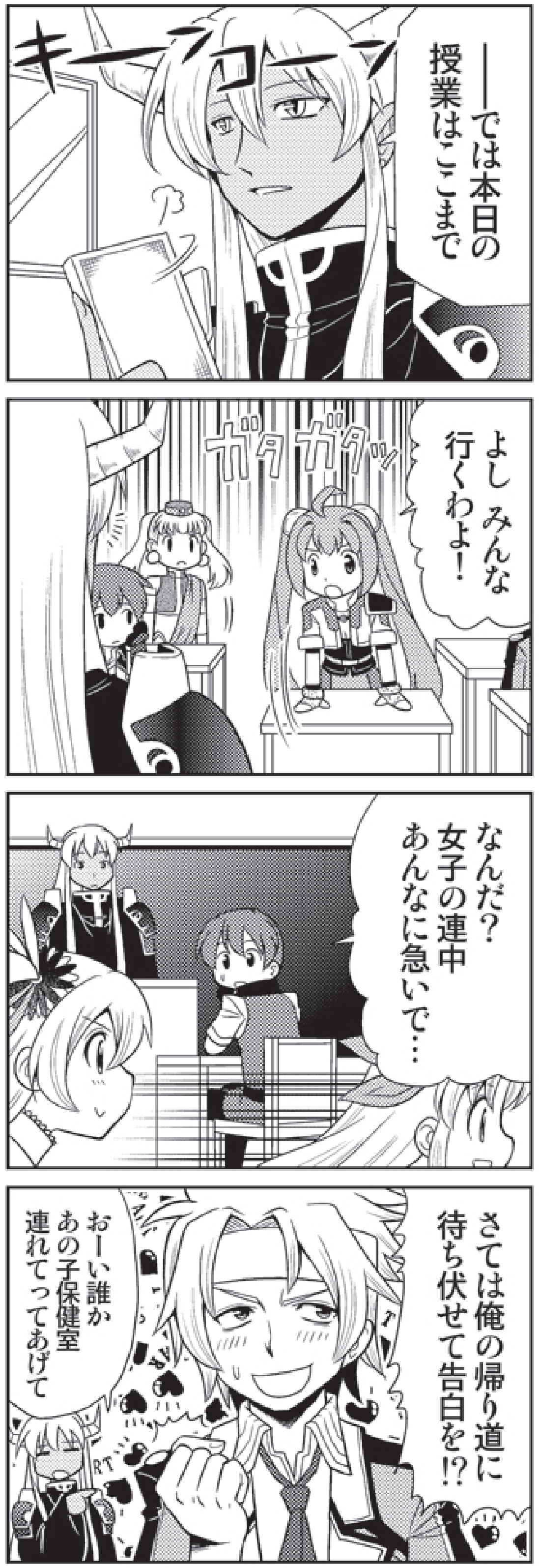
※画像は開発中のものです。



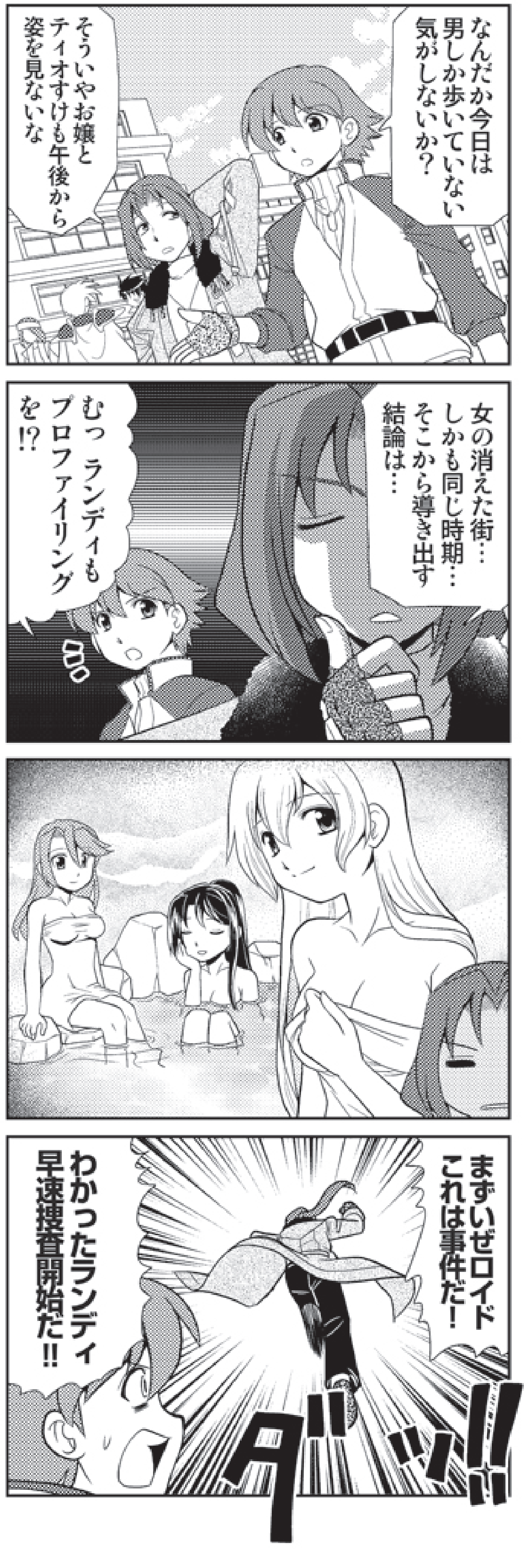
みんな集まれ! ファルコム学園

新久保だいすけ

女子と放課後



ランディの推理



赤毛の新システム



女の子捜索隊



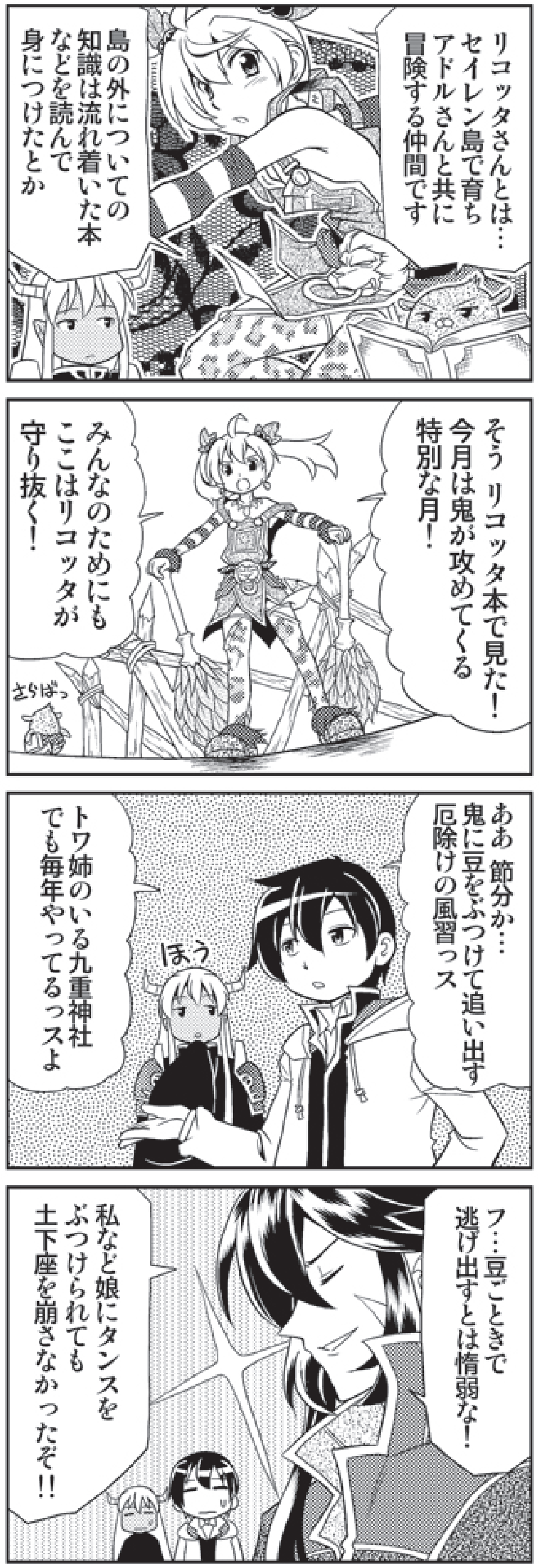
待ち伏せ



鬼が来た



節分



策しきれない情熱



デコイ



スタンドラ



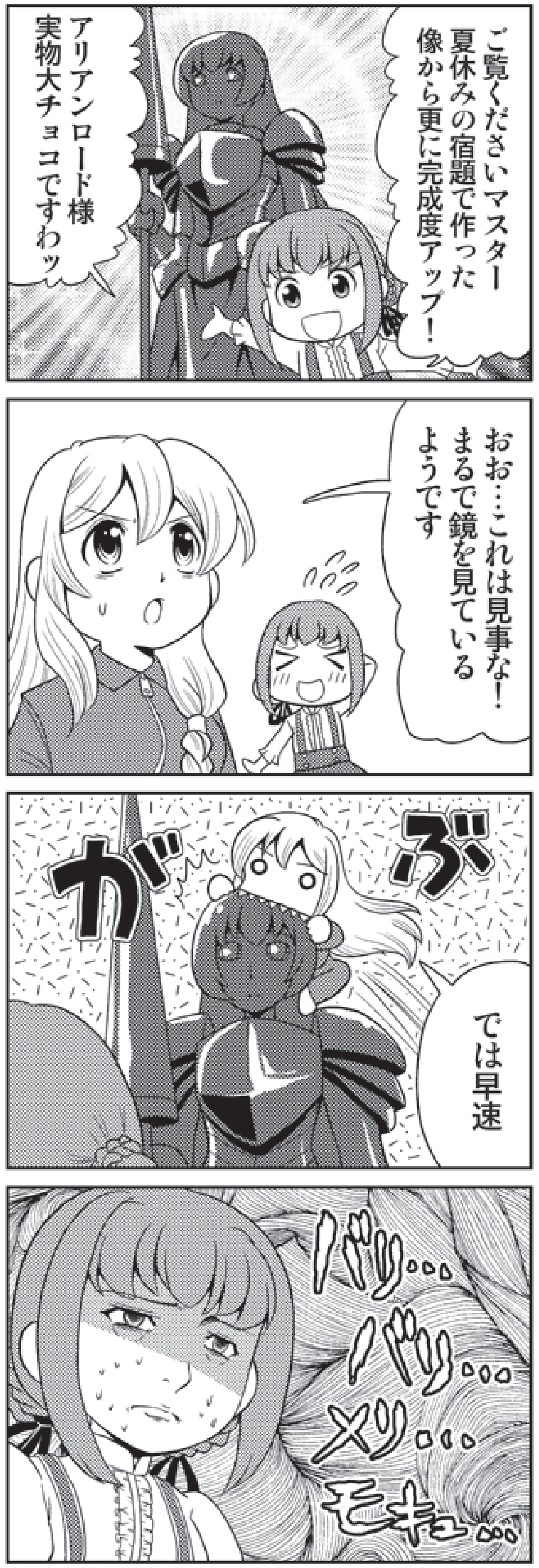
噂の出どころ



バレンタイン



共喰い



義理ですから



これからはじまる大事件





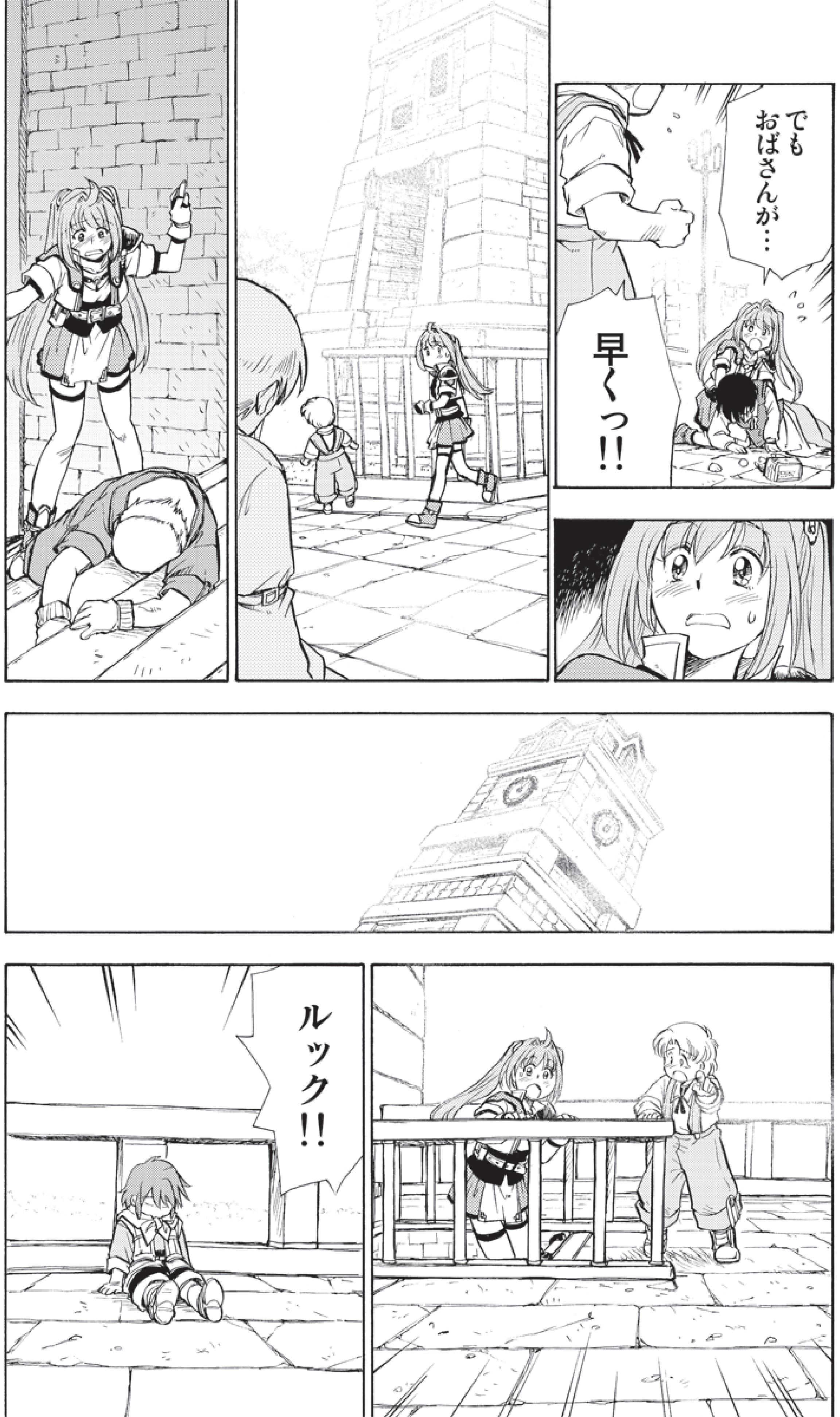
『英雄伝説 空の軌跡』①～⑥（バンダイビジュアル刊）『英雄伝説 空の軌跡SC』①～③（KADOKAWA刊）好評発売中！

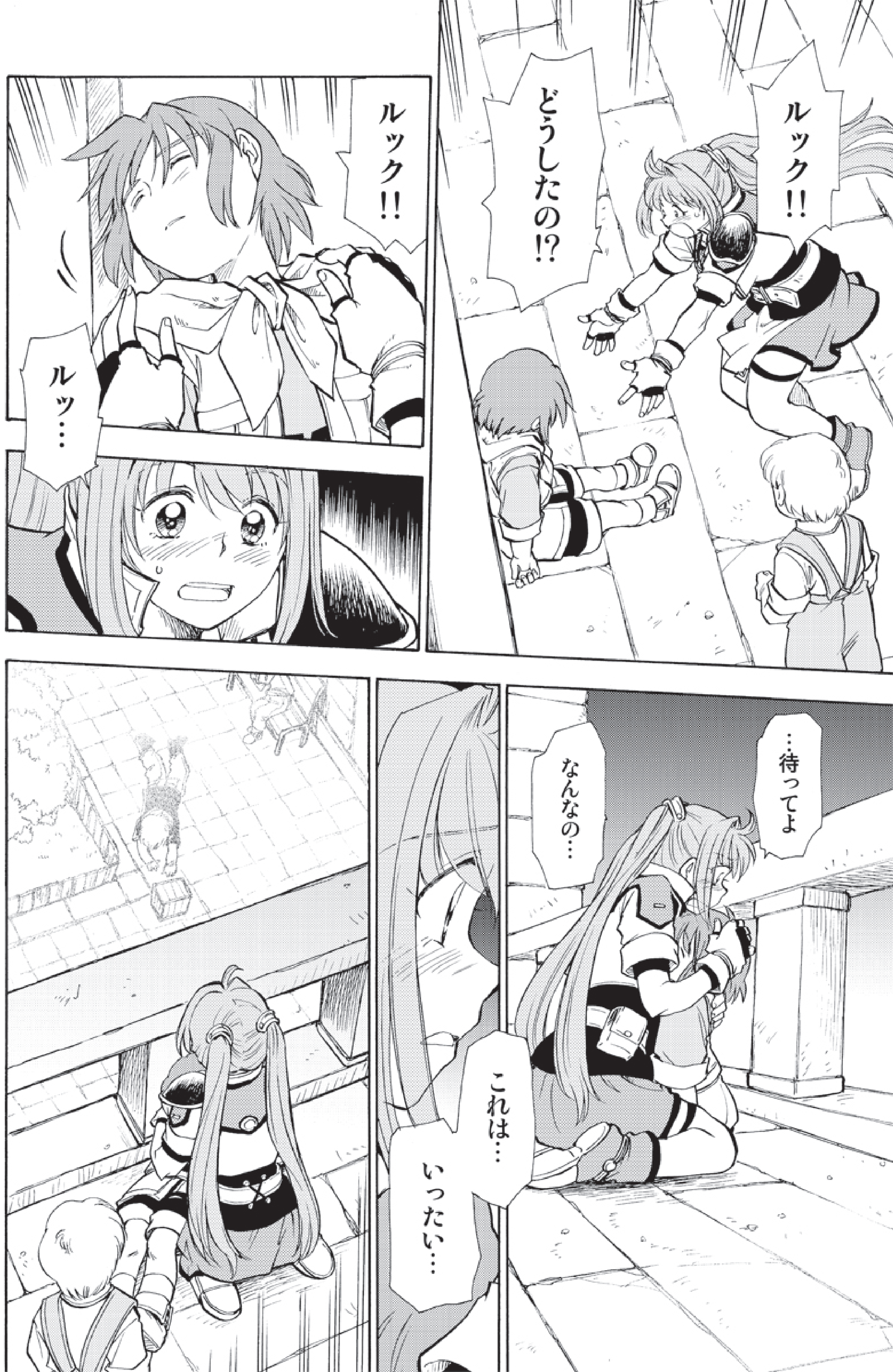


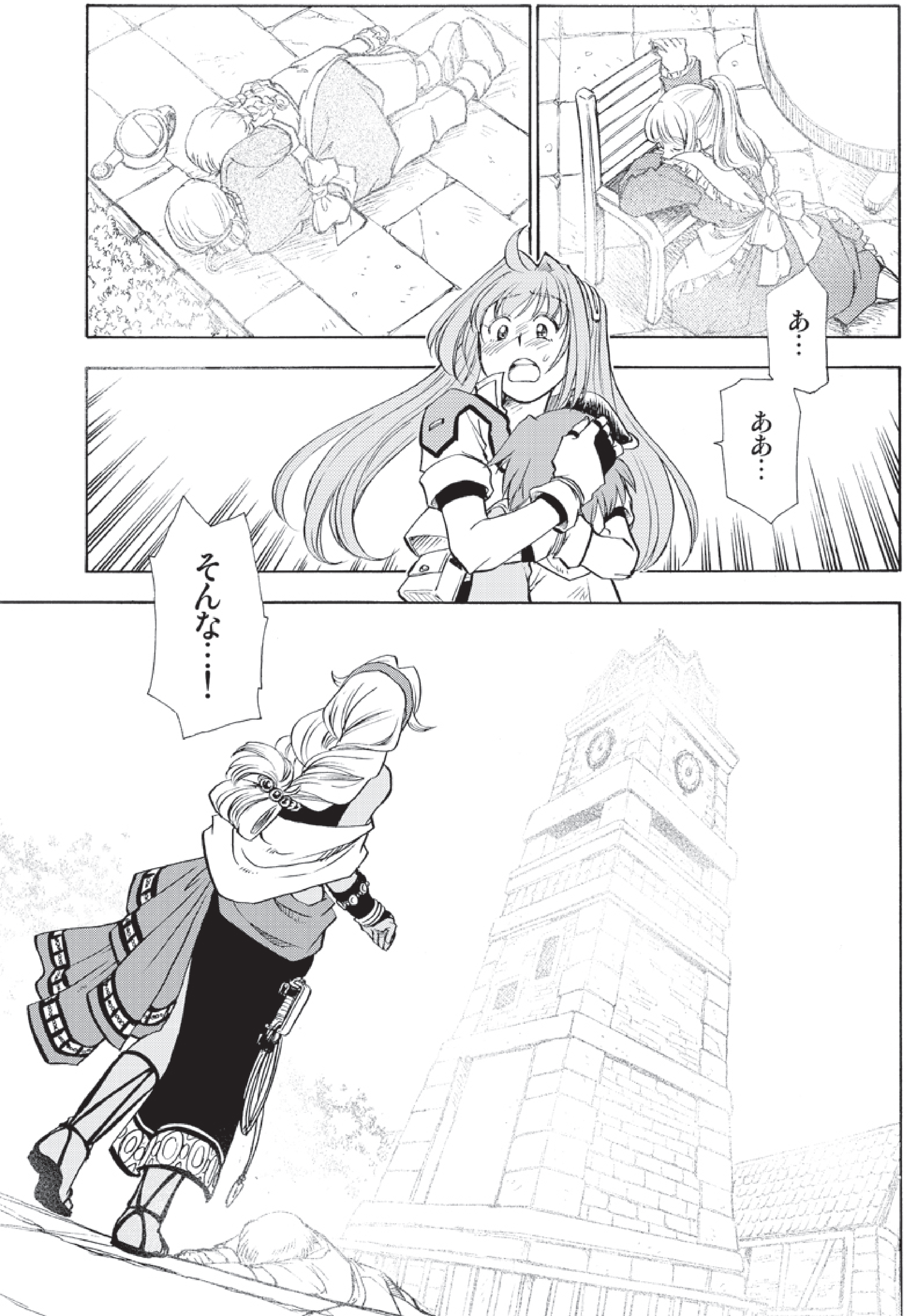
ISBN 978-4-8021-3036-3

発行：フィールドワイ
発売：メディアパル


ステラおばさん!?
おばさん…!!
だ…っ大丈夫!?
お姉ちゃん!!
え…
こっち!!

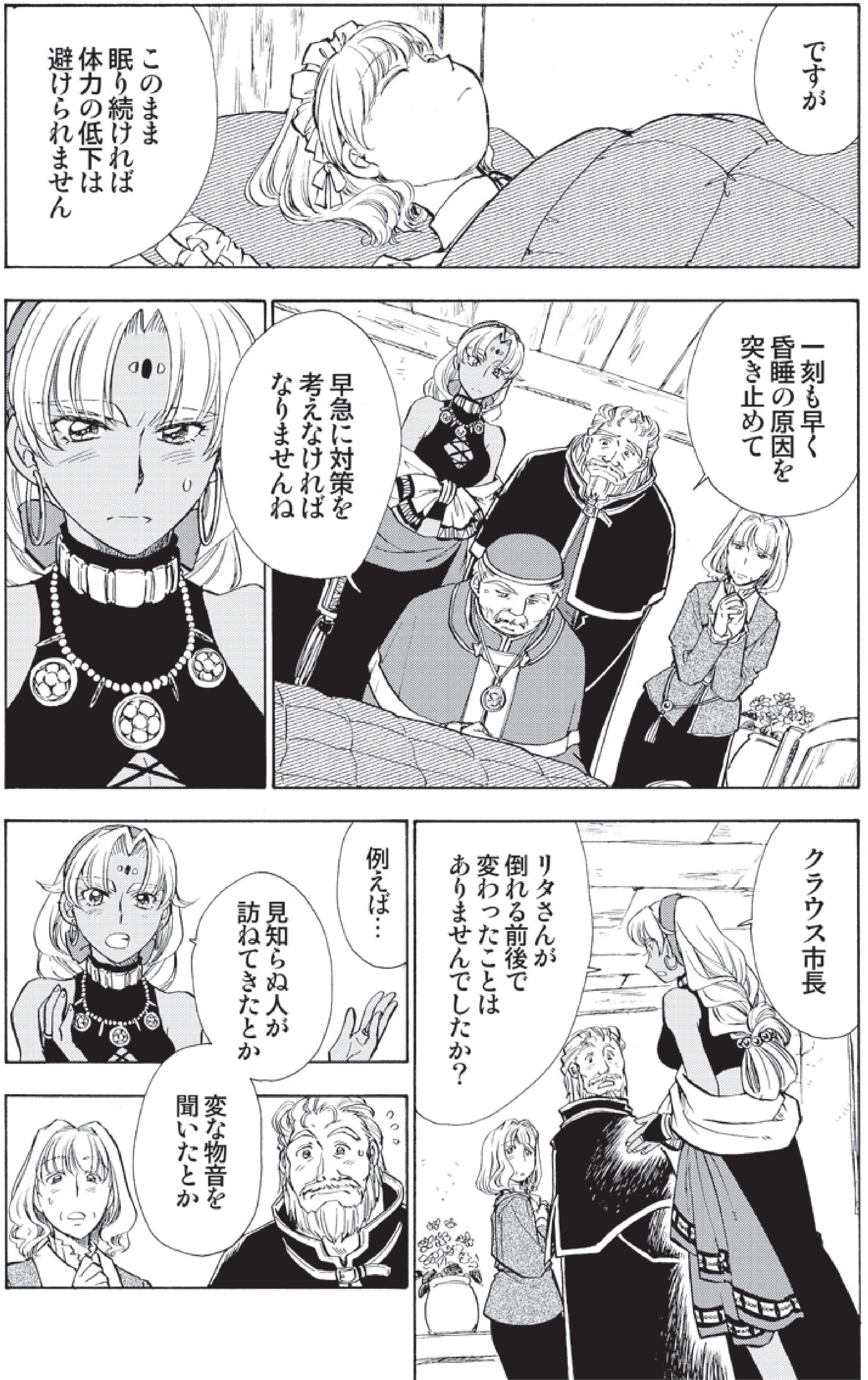

でもおばさんが…
早くっ!!
ルック!!


ルック!!
どうしたの!?
ルック!!
ルッ…
…待ってよ
なんなの…
これは…
いったい…


あ…
ああ…
そんな…!

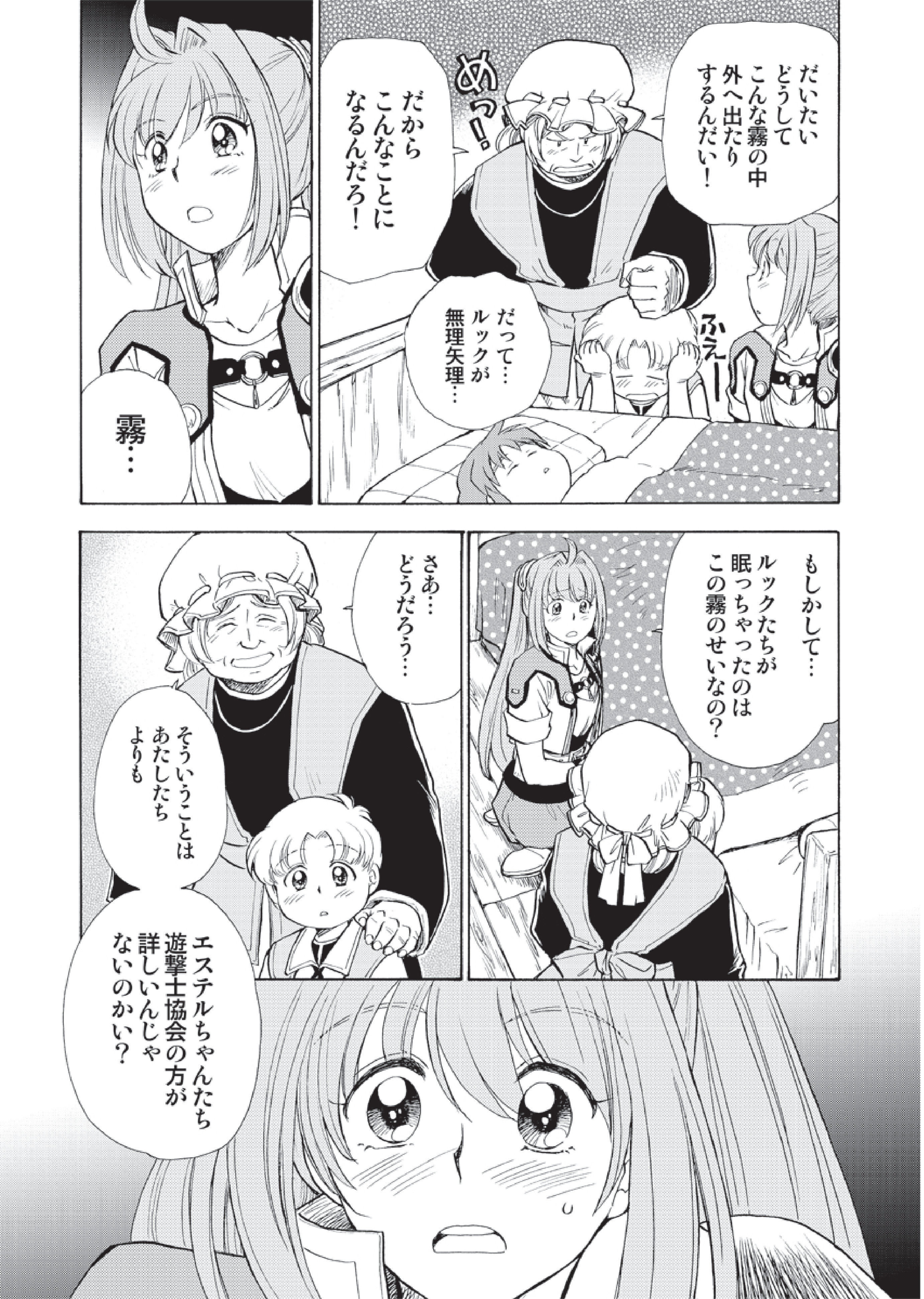

どうして…
なぜ…
この人たちが…
こんな目に…
シェラ君！
大丈夫だ
彼にはまだ
息がある！
せ…
生存者の
確認と救助を
急ぎましょう！
みんな
手を貸して
ちょうだい！

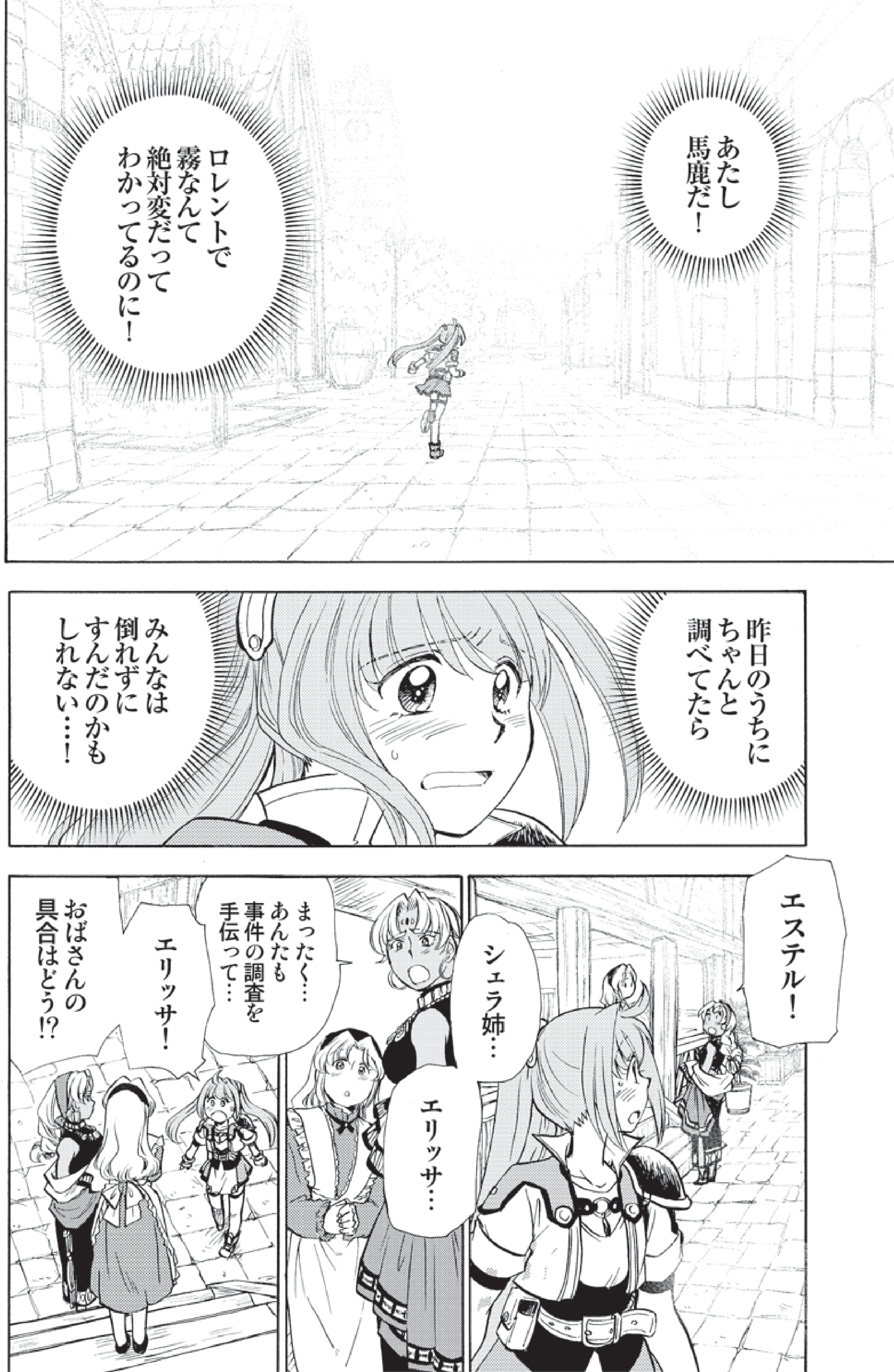

倒れた市民を
一通り診て
回りましたが
全員症状は
同じですな
呼吸も安定
していますし
瞳孔にも
異常は
見られません
言うなれば
ほとんど睡眠中と
同じ状態です
すぐに容態が
悪化することは
ないでしょう
よ…
よかった…
ありがとう
ございます
デバイン
教区長

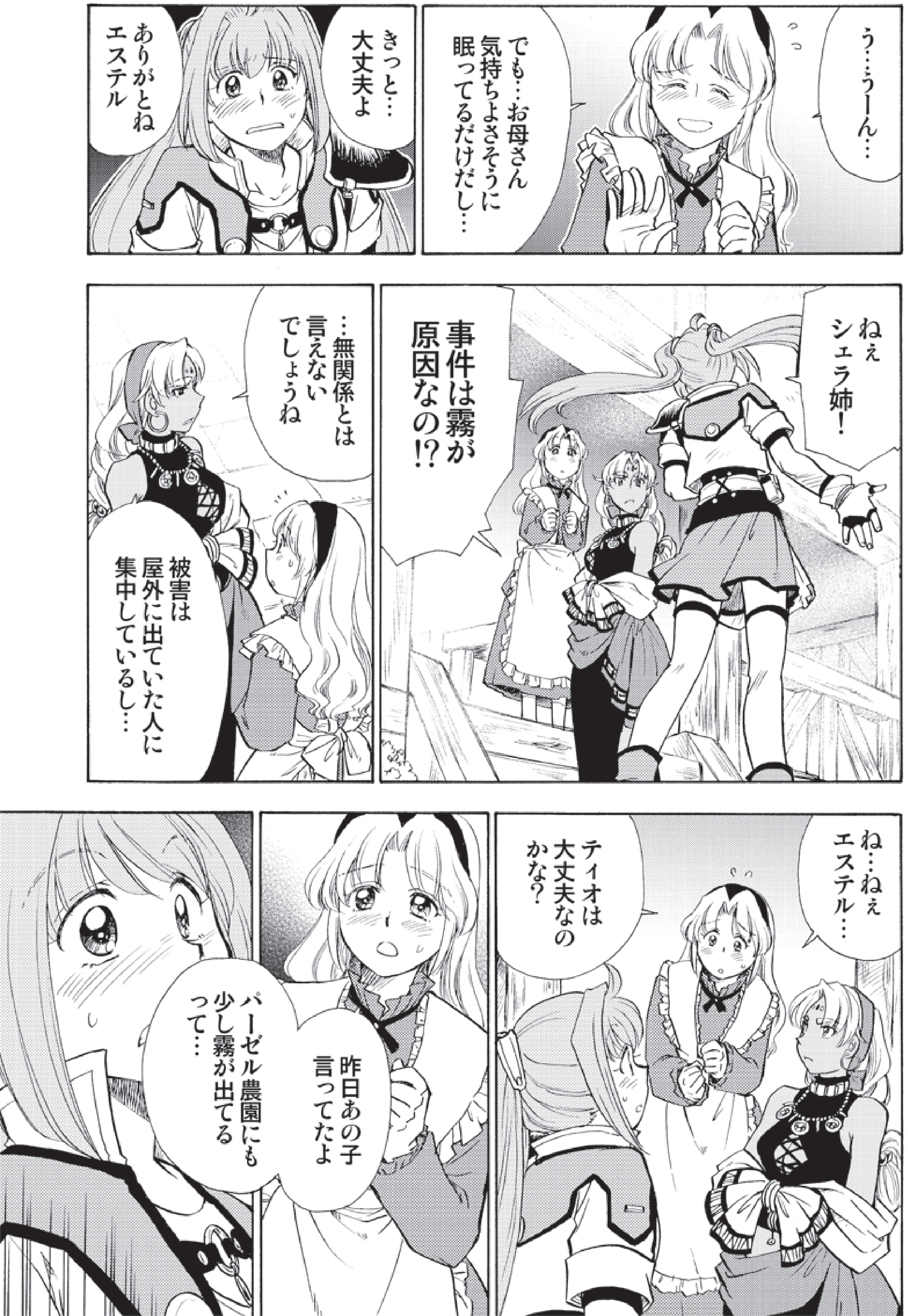

ですが
このまま眠り続ければ体力の低下は避けられません
一刻も早く昏睡の原因を突き止めて
早急に対策を考えなければなりませんね
クラウス市長
リタさんが倒れる前後で変わったことはありませんでしたか？
例えば…
見知らぬ人が訪ねてきたとか
変な物音を聞いたとか

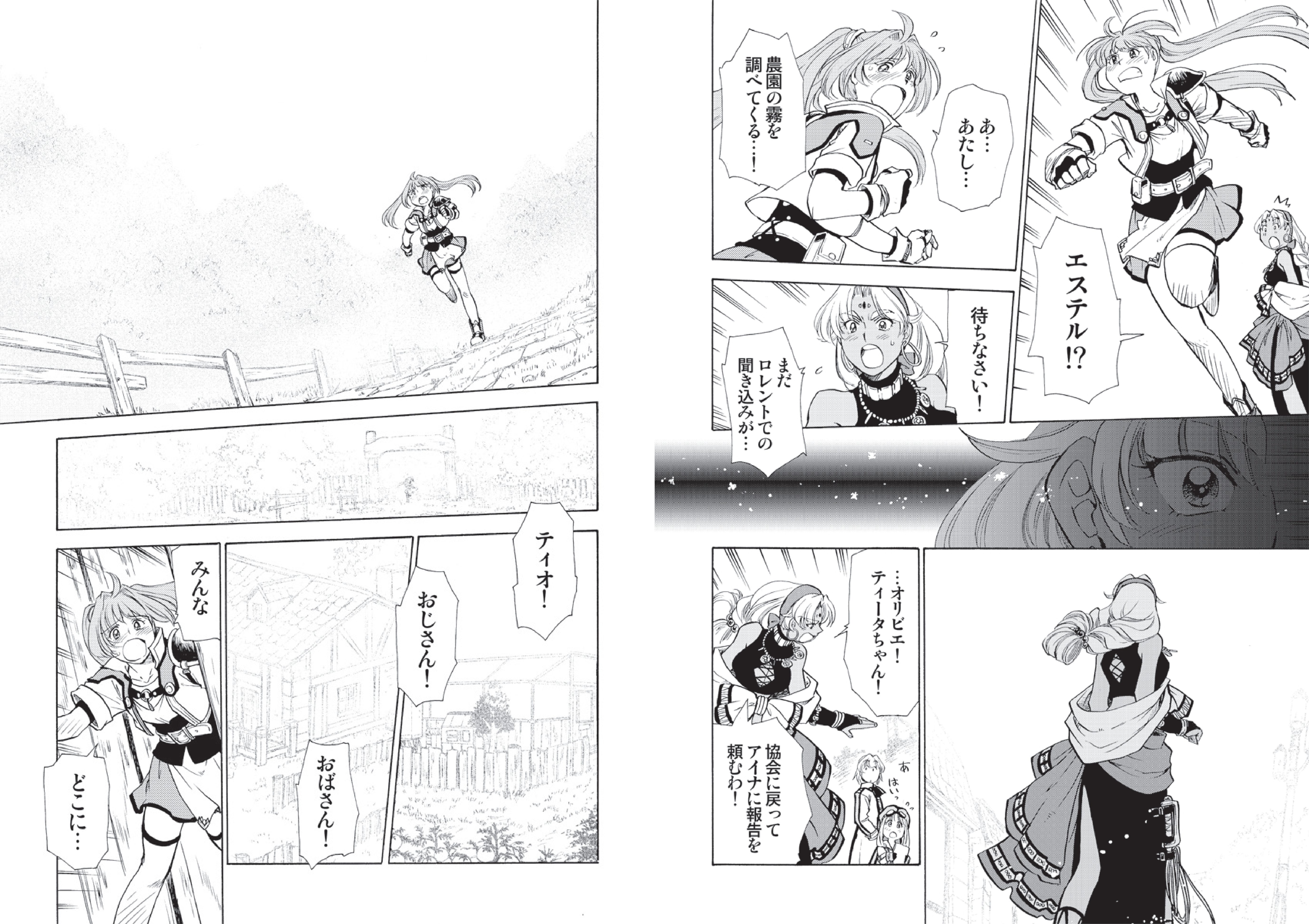

そういえば…
倒れてるリタさんを見つける前
かすかに鈴の音が聞こえたのよ
鈴の音…
ええ…とってもキレイな音色だったわ
誰が鳴らしていたのかはわからないのだけど…

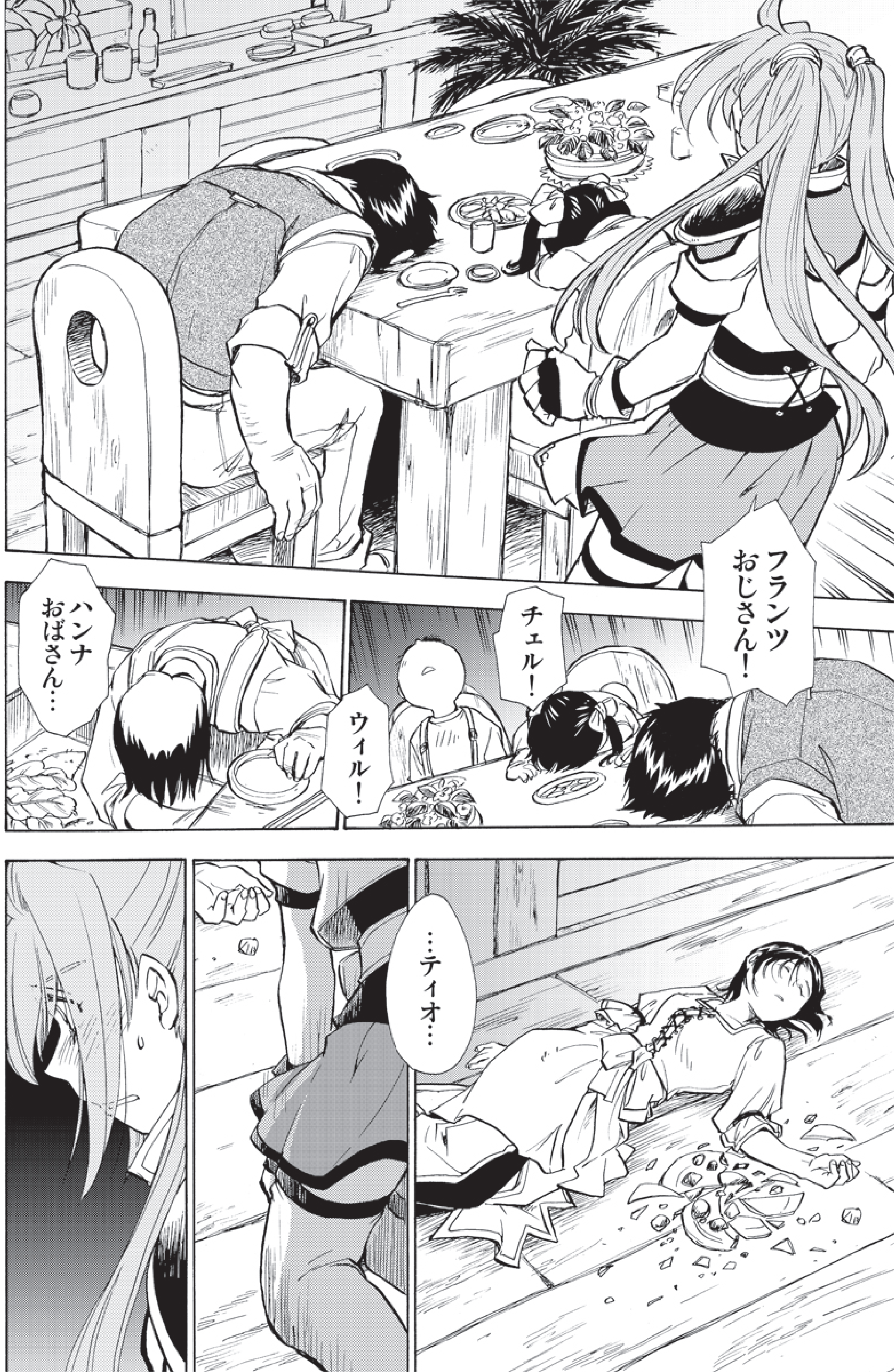

ルック
ルックってば
目を覚ましてよ…
ルック…
ふたりとも！
もう泣くのはおよし！
マギーお婆ちゃん
教区長様も言ってただろう？ただぐっすり眠ってるだけだって
なーに！
朝になれば元気よく起きてくるさ！
このまま目を覚まさないなんて…
そんな馬鹿なことがあるもんか！

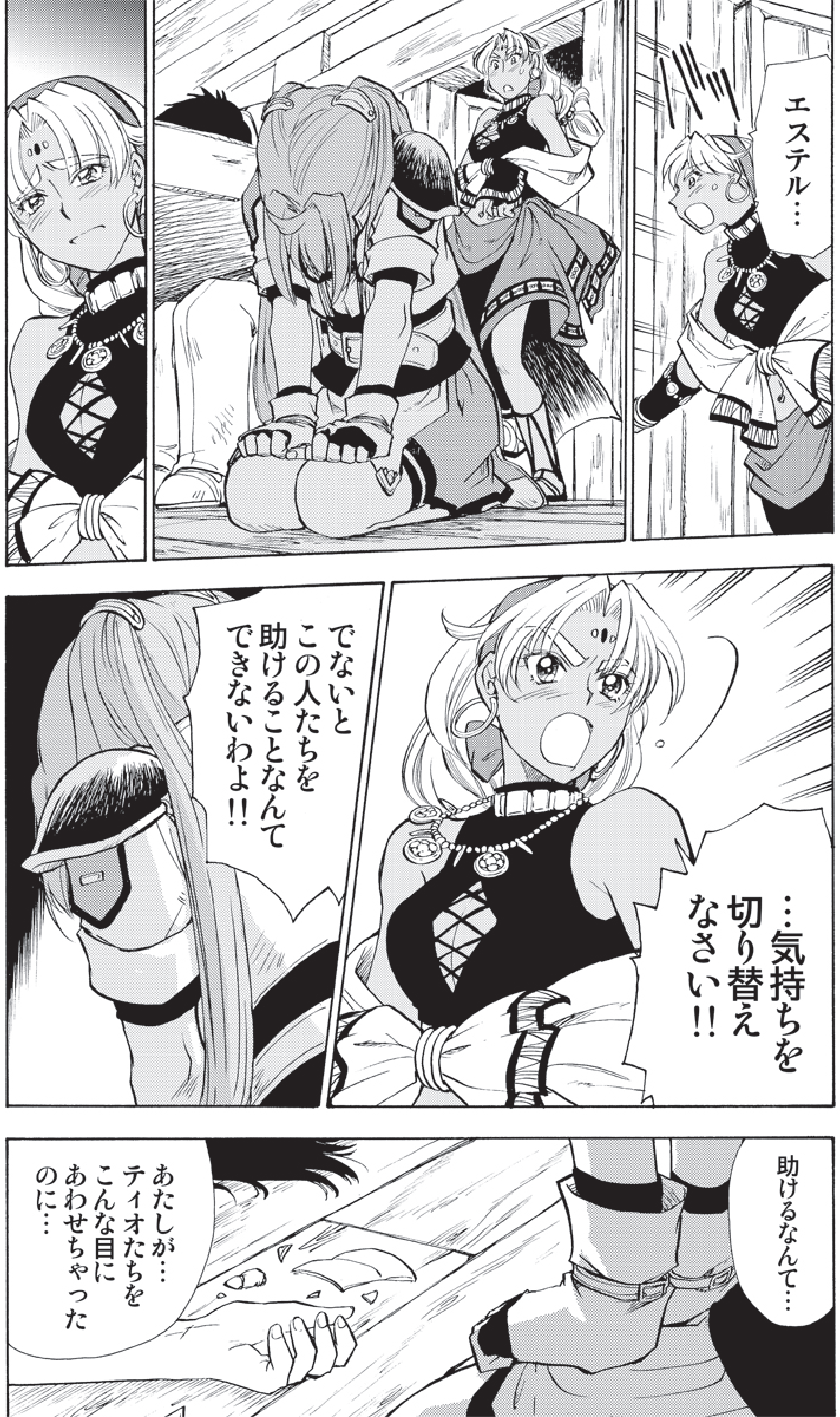

だいたいどうしてこんな霧の中外へ出たりするんだい！
めっ！
だからこんなことになるんだろ！
ふぇー
だって…ルックが無理矢理…
霧…
もしかして…ルックたちが眠っちゃったのはこの霧のせいなの？
さあ…どうだろう…
そういうことはあたしたちよりも
エステルちゃんたち遊撃士協会の方が詳しいんじゃないのかい？


あたし馬鹿だ！
ロレントで霧なんて絶対変だってわかってるのに！
昨日のうちにちゃんと調べてたら
みんなは倒れずにすんだのかもしれない…！
エステル！
シェラ姉…
エリッサ…
まったく…あんたも事件の調査を手伝って…
エリッサ！
おばさんの具合はどう!?


う…うーん…
でも…お母さん気持ちよさそうに眠ってるだけだし…
きっと…大丈夫よ
ありがとねエステル
ねぇシェラ姉！
事件は霧が原因なの!?
…無関係とは言えないでしょうね
被害は屋外に出ていた人に集中しているし…
ね…ねぇエステル…
ティオは大丈夫なのかな?
昨日あの子言ってたよ
パーゼル農園にも少し霧が出てるって…


エステル!?
あ…あたし…
農園の霧を調べてくる…!
待ちなさい!
まだロレントでの聞き込みが…
…オリビエ!ティータちゃん!
協会に戻ってアイナに報告を頼むわ!
あ
はいっ
ティオ!
おじさん!
おばさん!
みんな
どこに…


フランツおじさん!
チェル!
ウィル!
ハンナおばさん…
…ティオ…


エステル…
…気持ちを切り替えなさい!!
でないとこの人たちを助けることなんてできないわよ!!
助けるなんて…
あたしが…ティオたちをこんな目にあわせちゃったのに…


あたしが
未熟だから
ちゃんと判断
できなかったから…
…いつだって
そうよ
みんなの前じゃ
えらそうに
してるくせに…
だけど…
あたしには
なんの力も
なくて
いつも
不安で
いっぱいで…

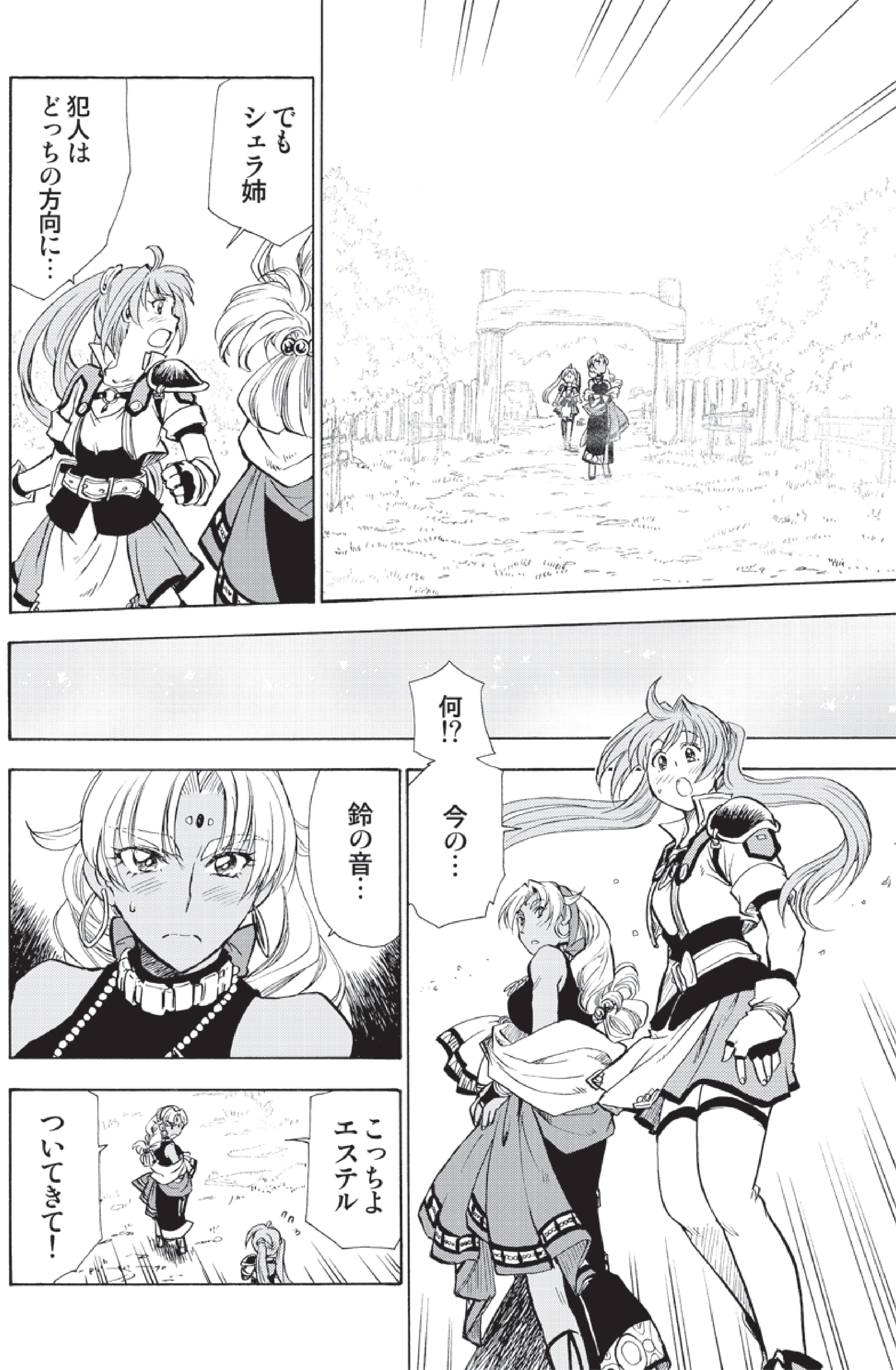

肝心なところで
迷ってばかりで
大事なことを
見失って
だから
結局
全部ダメに
なっちゃう…
パーン!!
エステル
強気なこと
言ってても
そんなのは
ただの
強がりよ
こんなんじゃ
もう
あたしは…


未熟なのは お互い様！
あたしだって
今でも ずっと 迷ってるわよ！
誰だって そう！
みんな自分の 力不足を 痛感しながら
それでも 足掻いて
必死になって 頑張り続けてるのよ！
エステル！
あんたは どうしたいの!?
難しく 考えなくていい！
自分の素直な 気持ちを 見つめてみなさい


あたしは…
…ティオを 助けたい…
ティオを…
ルックと おばさんと
ロレントの 人たちと…
シェラ姉や
レン…
ヨシュアも…
あたしは みんなを
助けたい！


今回の事件は決して霧のせいなんかじゃないわ
え
その霧にまぎれて犯行に及んでいる真犯人がいるはずよ
あたしはその犯人を見つけたいの
…手伝ってくれるわね!?
…その前に彼らをベッドに運ばないと
ば
その必要はないで!
つ


ケ…ケビンさん!?
なんでいきなり現れるの!?
デバイン教区長から王都の大聖堂に事件の報告があってな
力になれるかと思て急いで来てみたんや
神父は医術のプロフェッショナルやからな
ここはオレに任せとき!
お言葉に甘えさせてもらうわ!
がんばれー
いくわよエステル!!
はいっ


でも シェラ姉
犯人は どっちの方向に…
何!? 今の…
鈴の音…
こっちよ エステル ついてきて!


霧が どんどん 濃くなってる
鈴の音も 大きくなってる みたい
きっと この先に…


ここが霧の
発生源…
シェラ姉！
あれ…！
《ゴスペル》!?


こんなところで
《ゴスペル》を
使ってたなんて
それじゃ
この昏睡事件の
犯人も
《結社》の
執行者!?
とにかく
結社の奴らが
現れる前に…
待って!!
いるんでしょ!?
姉さん!!


やっと呼んで
くれたわね
久しいわね
シェラザード
8年ぶりに
なるかしら
ええ
そうよ
姉さんが
あたしの前から
消えた
あの日からね
こ…この人
シェラ姉の
知り合いなの？
つれないわね
おチビさん
あなたとも
何度か
会ってるはず
だけど？
一座の天幕で
タロット遊びを
した幻術師の
お姉さんを
覚えていない
かしら？
まさか…
ルシオラ
お姉ちゃん!?
執行者No.Ⅵ
《幻惑の鈴》
ルシオラ
今はそう
呼ばれているわ


ど…どうして…
もっと早くに気づくべきだったわ
鈴を使った幻術は姉さんの十八番だったのに
ロレントに霧を発生させて街の人に危害を与えたのも姉さんなの？
私の幻術はそこまで万能ではないわ
あの霧は《ゴスペル》が起こした現象よ
人々の夢に干渉するための触媒といったところかしら
干渉って…
まさかゴスペルで人の精神まで操ろうっていうの⁉
それを確かめるのが今回の実験


鈴の音色に惑いし者に
な…
幻術とは比べ物にならないリアルな夢を魅せてあげる
さあ
いってらっしゃい
苦しみも哀しみもない
ただひたすら幸せな世界へ
次回に続く



▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

ファルコムjdkバンド東京ライブ2017

豪華バンドの生演奏であの名曲を!

3月19日、新宿・歌舞伎町の最新ライブハウスZirco Tokyoにて『ファルコムjdkバンド東京ライブ2017』の開催が決定！「イース」シリーズの名曲に加え、シリーズ最新作『イースⅧ Lacrimosa of DANA』からは特に人気の高い楽曲「SUNSHINE COASTLINE」「A-TO-Z」をライブで初演奏！

他にも「軌跡」シリーズより人気のボーカル曲なども多数演奏予定。ファルコムが誇る不朽の名作「イース」シリーズの30周年にふさわしい豪華なライブを見逃すな！





開催日：2017年3月19日（日）
昼の部：[開場]13：00 [開演]14:00
夜の部：[開場]17：00 [開演]18:00
座席：オールスタンディング
チケット：前売りのみ￥3,900（税込）
（1ドリンク代金￥600別途必要）
イープラスにて絶賛発売中！

特設サイト
http://www.falcom.com/jdk/2017live.html

PS Vita『東京ザナドゥ』
PS4『東京ザナドゥeX+』北米・欧州版発売

スペシャルな特典は日本のファンも必見!

PlayStation®4版



PlayStation®Vita版



次世代の都市型神話アクションRPGとして多くのファンを魅了した『東京ザナドゥ』。この度PlayStation®Vita『東京ザナドゥ』英語版が2017年夏に、そしてPlayStation®4『東京ザナドゥ eX+』英語版が同年秋に、北米及び欧州にて発売が決定！　限定版パッケージはゲーム内に登場する「ブレード」を再現したカードなどオリジナルグッズも同梱された特別仕様となっている。情報は随時公開される予定なので、チェックを忘れずに！


歌う! 踊る! 飛び出す!
歌って踊れる4コマ漫画家を目指す新久保だいすけ
スターへの道 青雲立志編
2017年1月東京
『PREMIUM 3D MUSICAL 英雄伝説 閃の軌跡』観劇してまいりました。
脚
ぼく
山下憲一先生
さがら梨々先生
恵村まお先生
ようこそ皆さん 今回の脚本を書いた井上です
井上美緒先生
今回は私のような愚民をお招きいただきまことに…
あっ大丈夫? クツなめる?
あんたのテンションこそ大丈夫かよ!?
脚
いやだって今回ウチの担当さん来てないじゃん!
監禁されたりサプライズでいじられる心配ないでしょ?
そりゃテンションあがるってモンですよ!
ウフフフ…
あとですね 僕ミュージカルって観るのはじめてなんですよ!
あら そうなんですか?
アレですよね 突然歌うやつ。
認識が雑過ぎィイ!?
Dすけもちろん知ってます
脚
ままぁとにかく楽しんでください…
閃の軌跡


物語は基本的に原作ゲームを忠実になぞり進行します
ゲームでもあったイベントや名シーンの再現度もバッチリ!
売りのひとつである3D映像も実に効果的に使われていて…
舞台であることも忘れてしまうほどに空間の広がりや疾走感を出すことに一役買っていました
そして合間に挟まれるアドリブと思しきギャグシーン!
じぇじぇ。
端っこでやたらと遊ぶガイウス
ただのファル学だこれーーー!?
ゴーファイ!!!
むぅ…
平民どもが飛び出して見える
ダメ。ゼッタイ。
複数回観たという知人の話ではアドリブの内容も毎回違っていたとか!





★今後「ファル学」でキャラが急に踊りだしても温かい目で見てあげてくださいネ！ 必然なので！



梨による全く入りきらない閃の軌跡ミュージカルレポ☆
2017.01 さがら梨
VII組がすばらしい…
リィン＆アリサ
エマ
3Dの星がとんでくるよ ノルド高原
魔法魔法!!
歌も素晴らしく
めっちゃかわいい！
ゲームではプレイの仕方により
ヒロイン感が薄まりがち（スミマセン）
だが存在感が良く出せていた
エリオット
OPのポーズが
あざとかわいすぎる！
「アーベントタイム」中に
居なくなるという演出がある。
まったく気づかなかった梨。
（新久保先生に教えられました）
いい意味で
こんなに心から青春している
リィンを見たことがない…
どこまでも明るく強く
乗り越えていけるのでは
と思わせるすごい
シュバルツァーだった
杖をクルクル回すのが
とてもらしくて良かった。
ヴィータの歌の直後
ジャンプする姿もかわいい
マキアス
どこまでもマキアス
すごいよマキアスとしか
言えない…必見…
フィー
ヴィゼ
小柄でも存在感は大きい。
セリフが無いときは
大抵寝ていたりお腹を
すかせたりしている。
ぶいっの回数が多く
他キャラにも派生
ガイウス
これが！ヴィータ・クロチルダだ!!!
美麗＆生真面目さが
完璧なラウラ。
千秋楽挨拶での泣き崩れ方まで
ラウラそのものでした
ユーシス
全体的にノリがよく情熱的。
上から感も増している！？
台詞が少ない代わりに
動作でお茶目さを表現。
VII組メンバーを思いやってる感が
とても出ていた
ラウラ
『性的な先輩は実在した』
!!?
へえ…大きいね
女の子に好き放題のアンちゃん。
VII組男子の反応が面白い
ああぁ…
～毎回違う！アドリブのあれこれ～
『男と女の戦術リンク』
酔ったサラ教官の介抱を
アリサに誤解されるリィン。
誤魔化し方が毎回異なる。
無言パントマイムで通したり
東北弁で乗り切るなど。
個人的に
「アリサ、君は今とても
動揺していると思う……
…俺もだ」 が好きです。



『笑ってはいけない オリヴァルト24時』
私が名付けた
セニア・オブ・ジ・アース!!
スカイ・ストライク
夏至祭たのしんでますかー!!!
君たちは今！青春のド真ん中にいるのです!!
おめでとーございます!!
※ヘイムダルにて
オリヴァルト殿下と
邂逅するVII組。
しかしBGMは『GO FIGHT！』
毎回変化するアドリブの
標的にされ耐えるラウラ。
ラストはユーシスが犠牲になるのであった…
千秋楽では薔薇で隠さずガチチューを見せられる…
パトリックが無意味にバラで
叩かれる回もあり
!?
ポコッ
…
最後のあいさつで…
ひとつだけ
願いが
かなうなら…
僕は、
クロウ先輩に
会いたいなと
…思います
松村龍之介さんがリィンでほんとよかった
スタッフ＆キャストの皆様感動をありがとうございました!!!
～梨の超おすすめギデオンさん～
悲壮感と美徳感が備わっていて
素晴らしいのです。
ソロ・アグルーガを呼び出すシーンが
とても盛り上がり
帝国解放戦線
その他…。
～ツイッターのタグにもされた
「#サラ・ボイン・ホルスタイン」とは…～
某日挨拶にてサラ教官が「私の陰口を言って
いる生徒（役者さん）がいる」と暴露。
…なんと犯人はガイウスであった。
ガイウスは陰口「サラ・ボイン・
ホルスタイン」を何度も言わされるはめに…
ご招待してくださった舞台脚本の井上美緒さん↓
ありがとうございます
書くにあたり
漫画がとても
参考に
なりました
うれしかったこと。

★拘束されたマキアスを奪還したリィン達
この状況を切り抜けるには――!?







敵2体…かなり大きいぞ！
走れ!!
なんて厄日だ…！
なっ
うわっ…!?



くっ…
囲まれたか…！
ザッ
あくまで進路を塞ぐつもりですね
だったらこちらも遠慮なく撃破するだけ
あぁ…せいぜい躾けてやる
特別実習の総仕上げだ
士官学院《VII組》A班全力で目標を撃破する！
おおっ!!


ARCUS駆動…！
エマ！うしろ！
きゃあ！
委員長！
敵に背を向けるな！
で でも…！こんな挟まれては…
2体同時に挟まれるのは厳しいか……どうすれば


レーグニッツ
俺の魔法で1体を足止めする
お前の銃でもう1体を誘導し…
！
2体を一箇所に集めればいいんだな
わかった…！
よし いくぞ!!
マキアスさんとユーシスさんの連携が…！
あぁ これは…


戦術リンク…
うまくいくかも
しれない！
ポゥ
ARCUS
駆動…！
エア
ストライク！
くらえっ!!
よしっ
一箇所に
集まったぞ！
さっきの魔法も
効いている
みたいだ
ユーシス！
あとは頼んだ！
あぁ
任せるがいい！
これで…
終わりだ！

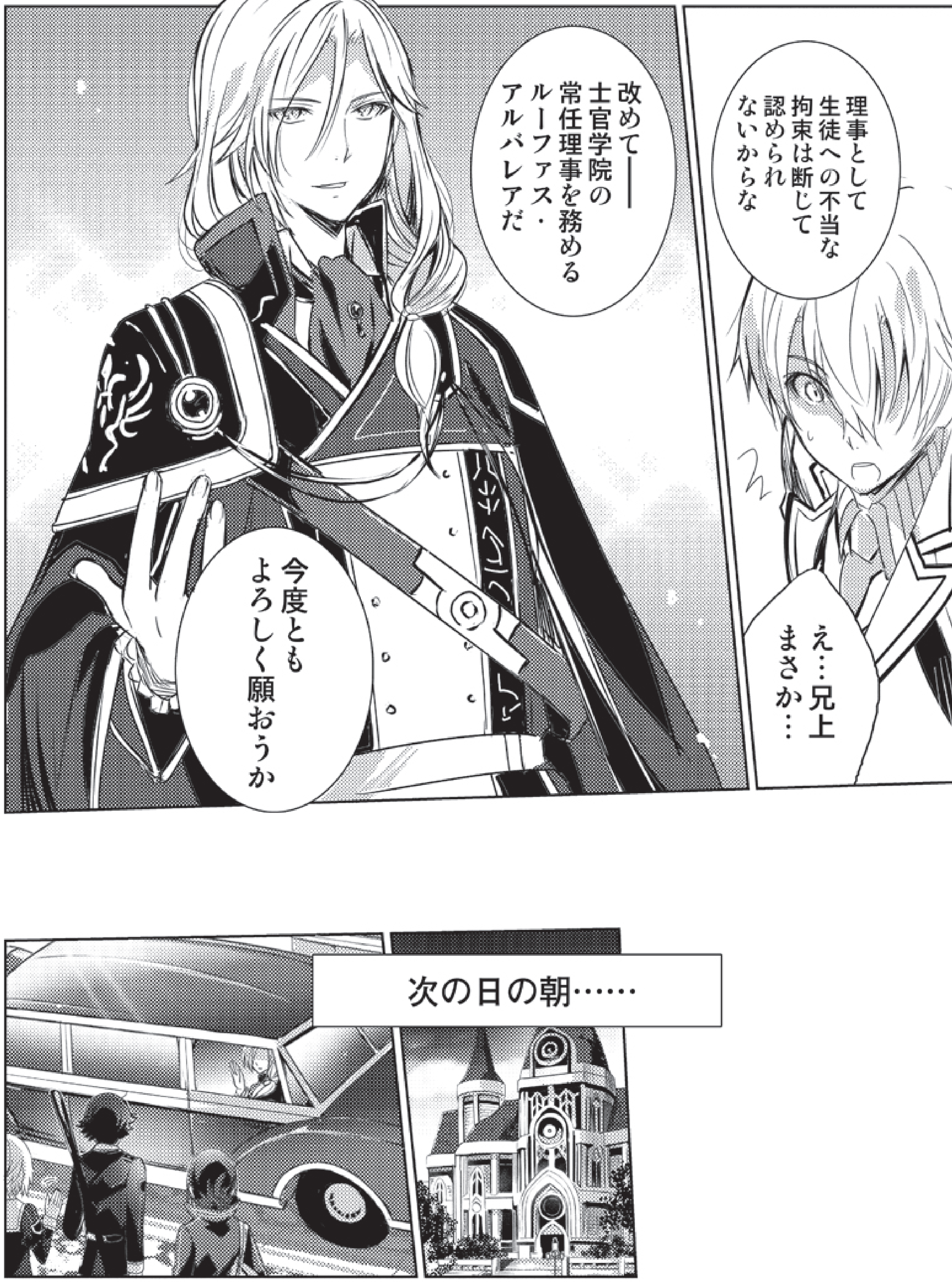

クリスタル
セイバー!!!
はぁっ
はぁっ…
なんとか倒せたか…


ふー・・ふー…かなりの手応えだったね
さ さすがにもうダメかと思ったぞ……
フン…たかが獣ごときに遅れを取ってたまるか…
ふふっ…
はは…
まったく…笑いごとじゃないだろう
フン そういう貴様こそ何をニヤついている…?
き 君の方こそ……!
やれやれ
実習の仕上げとしては上々すぎるくらいだな……
えぇ 戦術リンクも全員で繋げられましたし…
ピーーッ
ばた
ばた
ばた

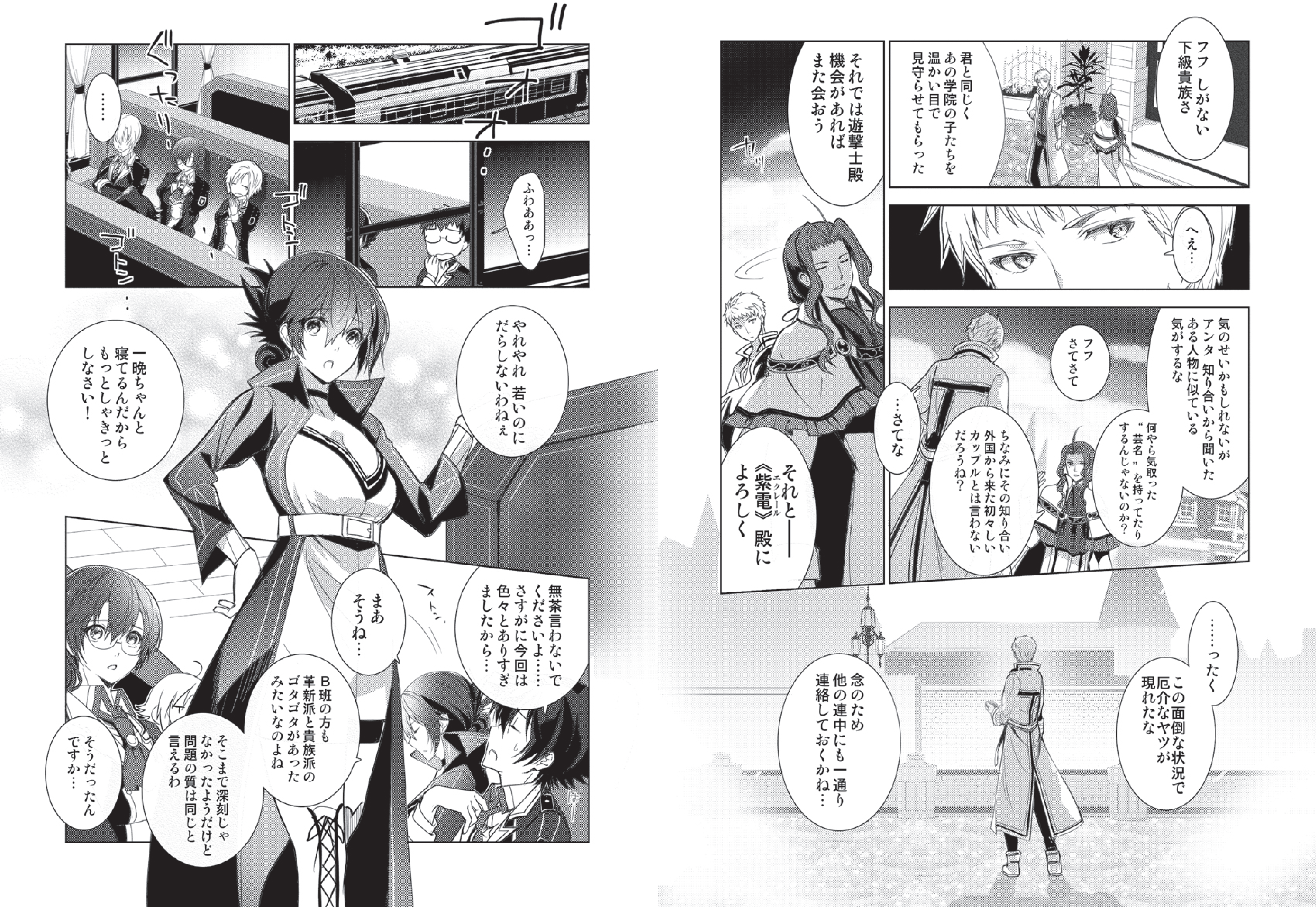

待て貴様ら!!
ジャキッ
領邦軍…!
よくもふざけた真似を…!
レーグニッツだけでなく全員で捕まりたいらしいな!?
ギリッ
ザッ
あぁ……捕まえてもらおうか
あ……!!


ユ ユーシス様…どうしてここに…
フン 実習を再開しただけだ それよりもどうする?
こいつらを逮捕するならば俺も同罪という事になるが
そ それは…
いっ…いくらユーシス様でも軍事施設への無断侵入は許されるものでは…
ましてや勝手に容疑者を逃がすなど…!
いい加減にしろ
ゾクッ
そりが合わないとはいえ同じクラスで学ぶ仲間——
その者があらぬ容疑をかけられ政争の道具に使われるなど…
このユーシス・アルバレア
見過ごせるとでも思ったか!?
ぐっ…


こうなったら
ユーシス様ごと
武装解除を…！
ー
その必要は
なかろう
なに…？
！…ル…
ルーファス様!!
ハ〜イ♪
兄上…!?
帝都に行かれて
いたのでは…
え…？
サラ教官!?
士官学院の方から
昼過ぎに連絡が
入ってね
それで急遽
飛行艇でこちらに
戻ってきたわけだ
君たちの教官殿と共に
どうやら
お疲れ様だった
みたいね〜
うっ…
事情は一通り
聞かせてもらった
ここは私が
引き取るゆえ
卿らは
戻るがいい
くっ…
だ…第２中隊
撤収！
どうして教官も
ここに…？
いや〜実は
とある筋から
早めに
連絡を貰ってね
急いで帝都にいた
理事さんに連絡を
取ったのよ
まさか私の留守中に
あんな無茶を
父が押し通すとはな…
それで
帝都からの飛行艇に
一緒に乗せて
もらったってわけ
……
理事？
相当頑なでは
あったが今回ばかりは
引いてもらったよ


理事として生徒への不当な拘束は断じて認められないからな
え…兄上まさか…
改めて——士官学院の常任理事を務めるルーファス・アルバレアだ
今度とも よろしく願おうか
次の日の朝……


Station
Bareahard
ぞろ
ぞろ
士官学院《Ⅶ組》……
ずいぶん危なっかしかったが何とかケリは付けられたか
ま お前が拘る理由も分かる気がするぜ
——サラ
しかし 公爵家のルーファス・アルバレアか
貴族派随一の切れ者と噂されてるみたいだが…
何故こんな朝早くに峡谷方面に向かうのか…かね?
あんたは…?


フフ しがない下級貴族さ
君と同じくあの学院の子たちを温かい目で見守らせてもらった
それでは遊撃士殿機会があればまた会おう
へぇ…
気のせいかもしれないがアンタ 知り合いから聞いたある人物に似ている気がするな
フフ さてさて
何やら気取った“芸名”を持ってたりするんじゃないのか?
ちなみにその知り合い外国から来た初々しいカップルとは言わないだろうね?
…さてな
それと――《紫電(エクレール)》殿によろしく
……ったく
この面倒な状況で厄介なヤツが現れたな
念のため他の連中にも一通り連絡しておくかね…
ゴォォォ
ぐったり
……
ふわぁあっ…
ゴトン
ゴトン
やれやれ 若いのにだらしないわねぇ
一晩ちゃんと寝てるんだからもっとしゃきっとしなさい!
無茶言わないでくださいよ……さすがに今回は色々とありすぎましたから…
まあそうね…
B班の方も革新派と貴族派のゴタゴタがあったみたいなのよね
そこまで深刻じゃなかったようだけど問題の質は同じと言えるわ
そうだったんですか…



それにしても サラ
正直 オーロックス砦は 洒落になって なかったけど
そうみたいね
そして領邦軍 だけじゃなくて 正規軍も軍備を 拡張してるわ
言うまでもなく 革新派……
《鉄血宰相》が 掌握している20もの 機甲師団を中心にね
それは……
確か正規軍にも 領邦軍にも 卒業生は行って いますよね…？
士官学院は…… 私たちは どう振舞えば いいんでしょう
ま そこらへんは 今は気にする必要 ないわ
……



君たちは まだ 学ぶ 立場にある
今回みたいに厄介で 面倒な“現実”を 少しずつ知りながら…
それでも“今”しか 得られない“何か”を 掴むことが 出来るはずよ
かけがえの ない仲間と 一緒ならね
……
あ…
それは社会に出たら 何の意味もない 儚いものかも しれないけど……
どこかできっと 君たちの血肉となり 大切な財産となって くれると思う
少なくとも あたしは… そう信じてる
サラ教官 ……


どっ
あはははっ…！
くっ…ちょっとツボに来た…
…やれやれ何を言い出すかと思えば
なっ…？皆なんで爆笑してるのよ!?
すすみません…仰ってることはすごく感銘を受けたんですけど…
いつもの教官とのギャップがありすぎてど…どうにも…
ちょっとクサすぎ


フッ
今しか得られない何か
そしてかけがえのない仲間と一緒なら…か
ちょ…っやめたまえ！
あはは
僕を悶え苦しませるつもりか!?
あはははははははは
〜〜〜っ！
ああ！もう！せっかく良いこと言ったのに！
アンタたち思った以上に一筋縄じゃいかないわねぇっ！
ははははは…
ゴトン
ゴトン


ゴトン
ゴトン
スッ
……
力ずくで助け出す必要がなくなってよかったよ～
ゴトン
ゴトン…
ふぇ～ ブジ帰ったかぁ
ニシシ…砦で見つかっちゃった時はどうしようかと思ったけど
PRR…
ピッ
もしもーし☆
こちら《白兎（ホワイトラビット）》♪
うんうん…いちおー何とかなったよ
まー 細かいことはイイじゃん♪ちゃんとお仕事は終わらせたんだし
エヘン！
あ でも色々面白いのはいたけど“連中”の気配はゼンゼンなかったよ？
え ダミー情報!? キミとオジサンの裏をかいたの？
あはは、
すごいなぁー結構やりがいのある相手だねっ！
――ボク？これからクレアと合流するけど
りょーかい まったねー！“レクター”
ピッ
…そういえば『シカンガクイン』だっけ？
なんだか楽しそうでいいなぁ…
スッ
――ガーちゃん

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



①　1名様

❶『英雄伝説 空の軌跡 The3rd Evolution』ポスター

マガジンから読者の皆様へ、感謝を込めてお年玉をご用意！　届くまで何が入っているかわからないボックスには超レアグッズが入っているかも…!?



②　1名様

❷『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』＆『東京ザナドゥ eX+』両面クリアファイル

ミュージカル化でさらに盛り上がる『英雄伝説 閃の軌跡』、舞台から興味を持った方に一式贈ってみるのはいかが？

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.72プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：暁の軌跡 最新情報
2：イースⅧ 最新情報
3：みんな集まれ！ファルコム学園
4：英雄伝説 空の軌跡SC
5：英雄伝説 閃の軌跡
6：魔法少女まじかるアリサ
7：３Ｄミュージカル『英雄伝説 閃の軌跡』レポ
8：ファルコムニュース

アンケート

①Kindleの端末は持っていますか？
②『英雄伝説 空の軌跡』で好きなキャラは誰ですか？

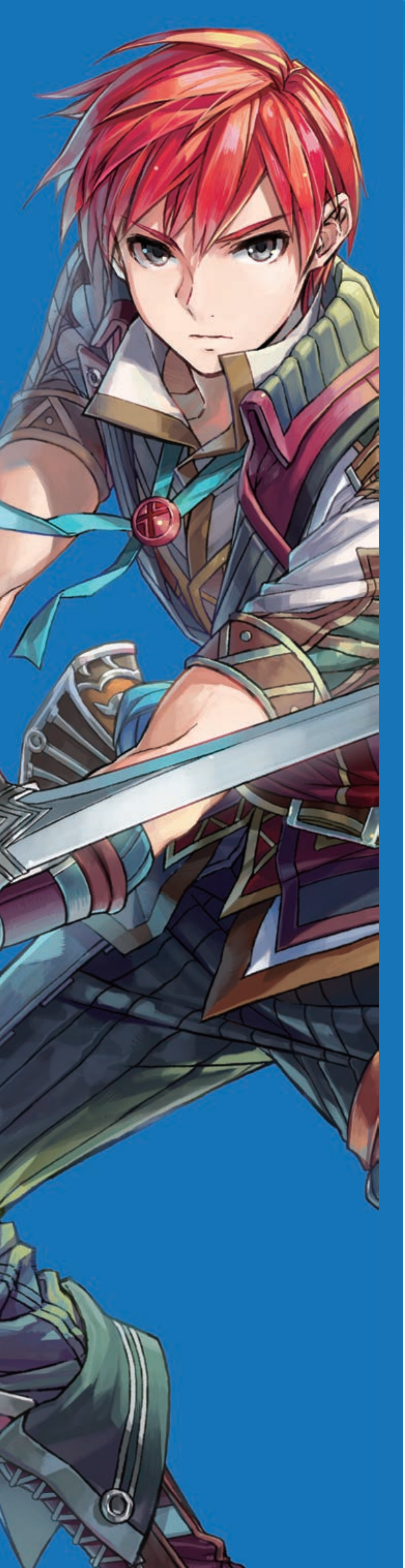
特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り　**2月22日**

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。



★3Dミュージカル『英雄伝説　閃の軌跡』
動画の購入・詳細はDMM.com動画の特設サイトまで！



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.72

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子 細口裕高
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大／金田悠未 武田崇廣（テクノデコ）
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社